

Г.К. Алтынбекова*, О.А. Стычева

канд. фил. наук, ст.преподаватель, Южно-Казахстанский университет им. М.Ауэзова, Шымкент, Казахстан

канд. педагог. наук, доцент, Южно-Казахстанский государственный педагогический университет, Шымкент, Казахстан

*Автор для корреспонденции: e-mail: Altynbekova-69@mail.ru

ВОПРОСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ОСВОЕНИЯ ВУЗОВСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация

Предлагаемая статья представляет собой описание одного из вариантов содержательного и методического обеспечения работы по краеведению. Это своего рода анонс пособия «Шымкент – мой город родной», предназначенного для студентов педагогических специальностей, а также методистов, учителей и преподавателей. Поскольку в пособии отобран и систематизирован материал, ориентированный на реализацию обучающих, развивающих и воспитательных задач, составители считают правоверным интегрированный характер отобранного материала. Связующим звеном здесь стал патриотический акт «Туған жер», определивший подходы к отбору и систематизации сведений об уникальном южном городе, о его прошлом и настоящем, о его достопримечательностях и людях, прославивших его. В 2022 г. был опубликован печатный вариант пособия, в 2023 г. – его электронная версия, в которой, в соответствии с задачами грантового проекта АР092559731, должное внимание уделено искусствоведческому материалу, представленному в дидактическом формате.

Ключевые слова: электронное учебное пособие, аудио-, видео-, мультимедийные технологии, литературное краеведение, город.

Введение

Один из важных проектов, реализуемых на основе программы «Рухани жаңғыру», – «Туған жер»: это методический рекомендательный документ, ориентированный на патриотическое воспитание. Духовное возрождение нации представляет собой узнавание собственных корней, любовь к земле, на которой человек родился и которая всегда будет в его сердце, любовь к своим близким. Гордись своей малой родиной и заботься о ней, узнавая о своих корнях, человек растет духовно, обретает понимание большой Родины, становится гражданином своей страны. Вопросы духовного становления молодежи напрямую связаны с пониманием педагогами целей и задач патриотического воспитания. Программа «Туған жер» указывает ориентиры формирования национального сознания и духовной модернизации молодого поколения страны, дает ясное представление о феномене казахстанского патриотизма; в ней обозначена воспитательная составляющая познавательного процесса в учебных заведениях страны [1].

Велика в этой работе значимость образовательной области «Язык и литература», где важную роль играет искусствоведческая составляющая, когда знания о литературе, живописи, музыке, о кино- и театральном искусстве формируют развитую личность, которая имеет точные представления о духовно-нравственных категориях, столь необходимых для выбора человеком поведенческих ориентиров. С этих позиций ведут отбор произведений отечественного и мирового искусства разработчики школьных типовых программ и составленных на их основе учебников. Учет гносеологической, социально-общественной и этнокультурологической ценности отобранного искусствоведческого материала делает необходимым поиск дидактически выверенных путей его использования в учебно-воспитательном процессе современной школы [2].

Безусловно, задача духовно-нравственного воспитания является одной из стержневых и при освоении вузовских образовательных программ педагогических специальностей.

Ведущая идея пособия «Шымкент – мой город родной»: реализации воспитательных задач будет способствовать дидактически грамотная организация работы по изучению произведений искусства в аспекте краеведения. Цель проводимой работы заключалась в анализе образовательной и воспитательной значимости освоения краеведческой информации в аспекте задач, определенных в патриотическом акте. В пособии отобрана и систематизирована информация, имеющая значимую ценность для организации воспитательной работы: сведения о Шымкенте – уникальном южном городе – представлены в таком формате, который предполагает реализацию обучающих, образовательных и воспитательных задач.

Основная часть

Учебно-методическое пособие «Шымкент – мой город родной» предназначено для студентов педагогических специальностей; безусловный интерес вызовет составивший его содержание дидактический материал на языковых занятиях в вузе, а также в работе методистов и классных руководителей, в системе курсов дополнительного образования. Авторы позаботились о том, чтобы через тексты разных стилей речи стала возможна интеграция составляющих педагогическую практику направлений и в целом – образовательного формата – учебного и воспитательного. Текстовый материал объединен одной темой и представлен так, чтобы способствовать решению задач патриотического воспитания и становления духовно-нравственных личностных качеств обучающейся молодежи.

Тексты, посвященные историческим, географическим, этнографическим и культурологическим аспектам, призваны расширить представления о мире, развить любознательность и способствовать формированию патриотизма и гражданственности. Избранный составителями подход к систематизации и представлению информации в книге обусловлен направленностью на решение задач, выдвинутых программой духовного становления казахстанского общества «Рухани жаңғыруу», и соответствует рекомендациям государственной программы «Культурное наследие». В предисловии к пособию составители сформулировали значимость неукоснительного следования рекомендациям, изложенным в патриотическом акте «Туған жер» и определяющим основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию молодого поколения [3].

В соответствии с методическими рекомендациями к программе в пособии поставлена цель показать пути организации действенной работы по краеведению посредством отбора материала о Шымкенте на основе исторических сведений и с учетом современных реалий. Учитывая тот факт, что студенты в период педагогической практики оказываются на новом этапе познания, составители пособия продумали грамотные подходы к освоению полезной и ценной информации. Ясное видение актуальных тенденций коммуникативной подготовки обучающихся и учет направлений работы современной образовательной школы обусловили отбор дидактического материала, призванного позитивно повлиять на развитие и совершенствование речевых умений обучающихся.

Представленный в пособии материал отобран и систематизирован на основе общедидактических принципов научности и доступности, последовательности и преемственности, связи теории с практикой. И особенно ярко проявляется следование принципу связи изучаемого материала с жизнью, что и делает пособие современным и интересным. Ценность такого материала возрастает благодаря использованию интегративных возможностей представления информации из разных научных областей. Составители обратились к публицистической, собственно научной и научно-популярной литературе и отобрали сведения, тематически соотносимые со многими отраслями знаний, определив первоочередную значимость исторических источников, о чем можно судить как по названиям разделов: «Древний Шымкент», «Процветающий город», «Современный мегаполис», «Достопримечательности Шымкента», так и по списку рекомендуемой в пособии литературы – специальной и (в том числе) лексикографической [4; 5].

Этнокультурологический аспект краеведческой направленности нашел отражение на тех страницах пособия, которые посвящены известным людям Шымкента, представлению достопримечательностей города, работе музеев. Отдельные страницы пособия посвящены отечественной живописи, информации о художественной выставке «Южане рисуют сердцем», которая была организована и проведена на базе городского Дворца школьников.

Ниже приведен пример такого задания, связанного с анализом статьи из газеты «Айғақ», анонсирующей открытие указанной выставки. Обучающимся предлагается перевести на казахский язык фрагмент статьи Л.Қалшабекқызы «Көрмедегі көзайым суреттер».

Жақында Шымкент қалалық білім басқармасына қарасты оқушылар үйінде «Оңтүстікте жүрекпен сурет салады» атты көрме өтті. Іс-шараны ЮНЕСКО клуб мүшесі болып табылатын аталмыш оқушылар үйі мен ОҚМПУ психология кафедрасының профессоры Ілесхан Сманов бейнелеу өнерінің ерекшелігі туралы келелі әңгіме қозғады. Ал, оқушылар үйі директорының орынбасары Исламбек Көпжасаров шығармашылық иелеріне сәттілік тілеп, рухани шаралардың алдағы уақытта да жалғасын табуға мұрындық болатынын жеткізді.

Көрмеге барлығы 50-ге жуық шығарма қойылды. Олардың тақырыбы мен автордың қылқалам арқылы жеткізбек болған ойлары да әр алуан. Іс-шараға ОҚМПУ проректоры Рауан Нармахан қызы арнайы қатысып, таланттарға қолдау білдірді.

Предлагается также работа над содержанием текста публицистического жанра – выступления д.п.н., профессора И.С. Сманова на открытии художественной выставки «Южане рисуют сердцем». Определение стилевой принадлежности текста, его перевод на казахский язык предполагает выполнение заданий в формате СРО: Составьте свое выступление о значимости искусства живописи, об отечественных художниках и их творчестве. Текстовый материал для работы приведен ниже.

Добрый день, дорогие коллеги, уважаемые гости!

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет и исследовательская группа проекта «Дидактический потенциал отечественной живописи в реализации программы духовного возрождения нации» приветствуют вас, благодарят за то, что в такое непростое время вы проявили интерес к нашему мероприятию и пришли на выставку картин южно-казахстанских художников.

Выставка проходит под символическим названием «Южане рисуют сердцем», в ее экспозиции представлены картины как известных художников нашего региона, так и произведения начинающих авторов. Но все картины на выставке объединяет общая тема: тема любви к своей родине, к своему краю, к людям – нашим соотечественникам и землякам. Уверены, что выставка своей дидактической направленностью привлечет преподавателей и учителей, студентов педагогических вузов, школьников – всех, кто интересуется живописью, кто любит наш удивительный край.

По сути, пособие представляет собой экскурсионный справочник и предлагает студентам-практикантам отправиться со своими учениками в увлекательное путешествие, чтобы узнать много нового, расширить свои представления об окружающем мире, углубить знания по страноведению и под другим углом зрения оценить ту информацию, которая уже предлагалась при усвоении других дисциплин и других курсов.

Понимание проблем методической подготовки будущих учителей-словесников, ясное видение современных вузовских тенденций позволили составителям обеспечить такое содержательное наполнение текстов и заданий, которое имеет ориентир на формирование целого ряда компетенций (профессиональных, коммуникативных, организационно-конструктивных, общекультурных, исследовательских, аналитических). Разноуровневые задания сформулированы таким образом, чтобы смысловой модуль способствовал поисковой деятельности, носил творческий характер, а результаты их выполнения давали представление о качестве усвоения материала. Создатели пособия отнеслись с большой ответственностью и к технической стороне работы, в связи с чем электронная версия книги

представляет собой современное и своевременное пособие, обеспеченное мультимедийным сопровождением.

Электронное пособие выполнено в соответствии с гостандартом Республики Казахстан СТ РК 34.017-2005 (Информационные технологии. Электронное издание. Электронное учебное издание). Данное издание снабжено титульным листом, на котором обозначены название министерства, наименование высшего учебного заведения, его географические координаты, изображение герба города. Имеются и специальные символы, определяющие подходы к компьютерному использованию: например, автоматический переход от выполнения одного задания к другому. Электронное учебное пособие состоит из Предисловия, двух разделов, набора тестовых заданий, кроссворда и информации о составителях. Первый раздел представлен пятью подтемами: «Древний Шымкент» (задания 1-30); «Процветающий город» (задания 31-64); «Современный город» (задания 65-94)» «Достопримечательности Шымкента» (задания 95-104); «Двенадцать причин полюбить Шымкент» (задания 105-130). Все задания интегрируют обучающие, развивающие и воспитательные форматы. Так, в упражнениях имеются задания, ориентирующие обучаемых на работу по орфографии и пунктуации, установление соответствий, логической последовательности. Задания сопровождаются аудио- и видео- материалами, иллюстрациями, фотографиями, схемами и ассоциативными таблицами. Разнообразные и творческие задания призваны способствовать формированию мотивации обучающихся, когда интерес экстраполирует в желание узнать и стремление справиться с учено-познавательной задачей.

Составители стремились к творческому подходу при формулировках заданий к каждому упражнению. Так, студентам предлагаются ассоциативные таблицы такого содержания:

1. Используя материал для справок, заполните таблицу.

	улица	названа по дороге, ведущей в ...	с. Белые Воды
			с. Бугунь
			с. Сайрам
			с. Сузак
			г. Ташкент
			г. Туркестан
			с. Черноводск

Материал для справок: Сайрамская, Ташкентская, Туркестанская, Сузакская, Беловодская (Аксу), Бугуньская (Бөген), Черноводская (Қарасу).

2. Заполните таблицу, включив в нее название улиц на казахском языке.

	Березовый тупик	назван(а)	по растущим березам
	Вишневый проезд		по высаженным у домов вишневым деревьям
	Дубовый проезд		по растущим дубам
	Кленовая улица		по высаженным кленам
	Тополевый проезд		по тополям, высаженным с обеих сторон
	Лесной проезд		по существовавшей ранее лесопосадке
	Чинарная улица		по высаженным на улице платанам

	Абрикосовый тупик	название	по указанию на щедрые дары города-сада.
	Персиковая улица		
	Яблоневый проезд		

Материал для справок: Шиелі, Алмалы, Қайыңды, Шынар, Шабдалы, Тоғайлы, Теректі, Өрікті, Үйіңкі, Еменді.

В пособии имеются задания с применением фотоматериалов, взятых из архивных фондов областной библиотеки г. Шымкента. В конце электронного пособия имеются тестовые задания, связанные с историей, культурой, образованием г. Шымкента, призванные проверить знания, полученные обучающимися. Во втором разделе представлен материал для внеклассных мероприятий: это проведение литературных вечеров, заседаний кружков и тематических классных часов. Для их проведения в пособии имеется раздел «Литературное краеведение», где собрана информация о поэтах и писателях, живших и живущих в г. Шымкенте. Развитию памяти, эрудиции, пополнению лексического запаса и интересной самостоятельной работе способствует кроссворд, также включенный в пособие.

Заключение. Как известно, компоненты учебно-методического обеспечения гуманитарных дисциплин в современном вузе призваны отражать все уровни освоения программного материала, которые определяются таксономией Блума: овладение знаниями, понимание его ценностного формата, применение на основе аналитической и синтетической переработки, оценивание степени овладения. Организации всех направлений работы способствует содержание учебного пособия «Шымкент – мой город родной»: апробация показала, что помещенный в пособие материал находит применение при усвоении научной информации, к нему обращается преподаватель в процессе работы, направленной на трансформацию теоретических знаний в практическую деятельность, велика его значимость для организации различных форм контроля. Представляется, что на каждом этапе овладения учительской профессией дидактический материал характеризуется как особенностями содержания, так и спецификой его методического обеспечения. Составители пособия, адресованного в первую очередь студентам-практикантам, отобрали и систематизировали сведения, соответствующие перечисленным дидактическим условиям.

Актуальность обращения к методике эффективной организации работы по развитию речи на краеведческом материале не вызывает сомнения: обучение школьников структурированию предложений и текстов, имеющих непосредственное отношение к научно-популярному стилю, – одно из обязательных направлений в работе учителя. Помимо решения задач, связанных с формированием речевой компетенции, пособие ориентировано и на расширение лингвистических знаний за счет грамматических заданий, сопровождающих каждый текст. Как известно, такая работа предполагает анализ образцов: этот этап коммуникативной деятельности составители интегрируют с работой по освоению грамматической теории, в связи с чем в пособии предусмотрена успешная и логичная трансформация сведений из лексико-грамматической теории в создание текстов, оформленных устно и письменно и содержащих результаты самостоятельной познавательной деятельности. В пособии нашел яркое отражение грамматиколизованный подход к работе по развитию речи, что также проявилось в заданиях к текстам. Таким образом, пособие представляет собой дидактически систематизированный грамматико-стилистический сборник по развитию устной и письменной речи в синкретичном формате (краеведение + история + литература + язык), отобранного и систематизированного материала. Составители стремились осуществить креативный подход к отбору текстов и формулировке грамматических заданий к ним, продумав его современное мультимедийное решение совместно с профессиональным программистом Екатериной Новиковой.

Список литературы

1. Концептуальные подходы к реализации программы «Туған жер». Проект. – Астана, 2017. – 30 с.
2. Джанабаева Р.А. Методические принципы формирования патриотического воспитания //Вестник КазНПУ им.Абая, 2006, № 2 (12), С. 68.
3. Методические рекомендации по формированию казахстанского патриотизма обучающихся организаций образования через программу «Туған жер». – Нур-Султан: НАО имени И. Алтынсарина, 2019. – 192 с.
4. Словарь иностранных слов /Под ред. В.В. Пчелкиной. – М.: «Русский язык», 1982. – 608 с.
5. Словарь русского языка / Под ред М.С. Шевелева. – М.: «Русский язык», 1985. – 944 с.
6. СТ РК 34.017-2005 Информационные технологии. Электронное издание. Астана: Государственный стандарт Республики Казахстан, 2005, 14 с.
7. «Шымкент – мой город родной ...» Учебно-методическое пособие – Шымкент: ЮКГПУ, 2022, 104 с.

Түйін

Ұсынылып отырған мақала өлкетану бойынша жұмысты мазмұнды ету және әдістемелік қамтамасыз етудің бір нұсқасының сипаттамасы болып табылады. Бұл мақала – педагогикалық мамандық студенттеріне, сондай-ақ әдіскерлерге, мұғалімдер мен оқытушыларға арналған “Шымкент – менің туған қалам” оқу құралының анонсы. Оқу, дамыту және тәрбиелеу міндеттерін жүзеге асыруға бағытталған материал жүйелі таңдалғандықтан, құрастырушылар аталған материалдың интеграцияланған (кіріктірілген) сипатын дұрыс деп санайды. Мұндағы байланыстырушы буын «Туған жер» патриоттық актісі болды, ол бірегей Оңтүстік қала туралы, оның өткені мен бүгін туралы, оның көрікті жерлері мен даңқын шығарған адамдар туралы мәліметтерді іріктеу және жүйелеу тәсілдерін анықтады. 2022 жылы баспадан шықты, ал 2023 жылы электронды нұсқасы жарық көрді, онда AP092559731 гранттық жобасының міндеттеріне сәйкес дидактикалық форматта ұсынылған өнертану материалына тиісті назар аударылды.

Abstract

The proposed article is a description of one of the options for the content and methodological support of work on local history. This is a kind of announcement of the manual “Shymkent is my native city”, intended for students of pedagogical specialties, as well as methodologists, teachers and lecturers. Since the material selected and systematized in the manual is focused on the implementation of training, developmental and educational tasks, the compilers consider the integrated nature of the selected material to be correct. The connecting link here was the patriotic act "Tugan zher", which determined approaches to the selection and systematization of information about the unique southern city, about its past and present, about its sights and people who glorified it. In 2022, a printed version of the manual was published, in 2023 - its electronic version, in which, in accordance with the tasks of the grant project AP092559731, due attention is paid to art history material presented in a didactic format.