

МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Аннотация

В данной статье раскрыты педагогические аспекты развития творческих способностей в процессе подготовки будущего воспитателя к профессиональной деятельности. Автор статьи даёт педагогические аспекты развития творческих способностей у будущих воспитателей в процессе подготовки их к профессиональной деятельности связаны с использованием ряда принципов. В их числе: принцип самостоятельности в учебной работе пронизывает всю систему обучения, создавая условия для проявления активности мышления будущих воспитателей. Самостоятельность и активность обучения в педагогическом высшем образовательном учреждении приобретает характер актуальной необходимости, поскольку самая совершенная методика обучения будет неэффективна без ведущего лейтмотива обучения – самостоятельности в приобретении знаний и умений. В связи с этим самостоятельная работа будущих воспитателей выступает не только как фактор его профессионального становления, но и, в значительной степени, как стимул, способствующий развитию творческой индивидуальности каждого студента.

Ключевые слова: педагогика, образование, воспитание, обучение, аспект, развитие, творческие способности.

Введение

В настоящее время в условиях демократизации общественной жизни складываются предпосылки для распространения и развития личностного подхода к образованию, который предполагает право каждой личности на самоопределение, саморазвитие в соответствии с собственными интересами, одновременное рассмотрение личности как субъекта и объекта образовательного процесса, что способствует обеспечению максимального развития способностей личности к саморегуляции и самообразованию.

Основная часть

Целенаправленный поиск оптимальных педагогических условий развития творческих способностей будущих воспитателей должен базироваться на учете индивидуально значимой для них деятельности, в которой может реализоваться ранее приобретенный опыт. Личностно ориентированное обучение направлено, прежде всего, на развитие творческих способностей, исходя из индивидуальных особенностей будущих воспитателей. Оно опирается на имеющиеся у них задатки, способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и опыт [1]. При этом содержание обучения и формы организации учебной деятельности должны подбираться таким образом, чтобы будущий воспитатель мог не только раскрыть в ней свой творческий потенциал, но и развить интеллект и определенные способности. При этом интеллект как совокупность знаний, умений и индивидуальных качеств личности является важным средством развития творческих способностей будущих воспитателей на основе общественно значимых ценностей и внутренних установок, выступающих основной целью образования [2]. В этой связи обучение становится значимым, поскольку в нем ставится цель – развить творческие способности будущих воспитателей для дальнейшего саморазвития и самообразования в творческой деятельности. Причем, от способов реализации такого подхода зависит сам процесс учения (его легкость, результативность, интерес к нему, познавательная активность, эффективность использования времени и т.д.).

Обучение должно создавать условия для развития каждой личности и при этом оно будет являться развивающим и личностно ориентированным. Выбор происходит на основе эмоционально-личностного отношения будущего учителя к своей деятельности,

потребностей, интересов, устремлений и способностей. Следует отметить, что вопросы развития творческих способностей будущих воспитателей на основе реализации личностно ориентированного подхода к обучению затрагивают весь традиционный комплекс педагогических условий осуществления педагогического процесса. И в первую очередь, цели, содержание обучения, организационные формы, методы, средства и систему контроля за процессом обучения. Весь этот комплекс должен быть организован в систему с четкими взаимосвязями между ее отдельными компонентами. Анализ применения различных приемов развития творческих способностей будущих учителей в процессе преподавания различных учебных дисциплин в высшем образовательном учреждении позволил обобщить их и конкретизировать в теоретическую модель деятельности преподавателя и будущего учителя по развитию творческих способностей. Определение целей обучения и адекватных им педагогических условий составило основу эффективной учебной деятельности. Стимулом к такой деятельности являются внешние и внутренние факторы [3-6], которые являются ядром любого учебно-воспитательного процесса независимо от того, на что он направлен – на формирование знаний и умений или на развитие творческих способностей будущих воспитателей. Учет этих факторов в практике обучения будет способствовать раскрытию различных подходов в повышении результативности обучения и развития творческих способностей студентов.

Обсуждение

Для определения уровней развития творческих способностей будущих воспитателей нами было проведено тестирование. Первое – в начале обучения, а второе – после пройденного обучения учебных дисциплин.

В начале опытно-экспериментальной работы определено содержание теоретических и практических сведений, которые должны были знать все будущие воспитатели. При его разработке мы учитывали имеющиеся знания и умения будущих воспитателей, полученных на начальном этапе изучения, и их дальнейшее развитие. Помимо теоретического учебного материала в программу включались практические и графические задания.

Профессиональная направленность обучения будущих воспитателей усиливалась за счет выбора приемов и методов обучения, включающих: создание проблемной ситуации; анализ педагогических условий и методических особенностей; обоснование последовательности их решения; самостоятельное составление заданий по выбранной теме; обмен мнениями; поиск, исследование, стимулирование творческой инициативы будущих воспитателей; мотивация, релаксация, поощрение творческих поисков будущих воспитателей, повышение их личной активности; оценка интеллектуальной и творческой деятельности; удовлетворение образовательных и социальных потребностей будущего воспитателя и его активной, воспринимаемой мотивационной цели – ориентированная на потребности, совершенствование методологической, прогнозируемой, интеллектуальной и творческой коммуникации через практические и теоретические формы обучения с использованием инновационных дидактических методов.

Педагогические аспекты развития творческих способностей у будущих воспитателей в процессе подготовки их к профессиональной деятельности связаны с использованием ряда принципов [7-8]. В их числе: принцип самостоятельности в учебной работе пронизывает всю систему обучения, создавая условия для проявления активности мышления будущих воспитателей. Самостоятельность и активность обучения в педагогическом высшем образовательном учреждении приобретает характер актуальной необходимости, поскольку самая совершенная методика обучения будет неэффективна без ведущего лейтмотива обучения – самостоятельности в приобретении знаний и умений. В связи с этим самостоятельная работа будущих воспитателей выступает не только как фактор его профессионального становления, но и, в значительной степени, как стимул, способствующий развитию творческой индивидуальности каждого студента.

Самостоятельная деятельность будущих воспитателей по приобретению знаний и умений предполагала четкую регламентацию всего процесса обучения, учитывая при этом

содержание учебного материала, условия обучения, уровень подготовленности будущих воспитателей к восприятию и усвоению знаний и умений и др. Активная самостоятельная работа развивала у них такие качества личности, как организованность и дисциплинированность, умение анализировать факты и явления, активность и инициативу, способствовала развитию аналитического мышления.

Педагогические аспекты развития самостоятельности у будущих воспитателей в учебной деятельности позволяют ориентировать их на системную деятельность в данном процессе. Как показывает практика обучения, студенты первых курсов не умеют распределять свое учебное время, самостоятельно отбирать необходимые материалы, составлять план работы. У них еще не развиты представления об анализе и синтезе как основном инструменте решения учебных задач. Вот почему опытно-экспериментальная работа была направлена на индивидуализацию учебной деятельности, достигаемой в процессе организации дискуссий, конкурсного решения заданий, выступлений будущих воспитателей, подготовки заданий по изученному материалу.

В развитии творческого потенциала будущих воспитателей следующим весьма важным принципом является регулятивный принцип – учёт основных положений, которые определяют ее содержание, методы, формы и средства в соответствии с поставленной целью[7]. Модификация требований общества к будущему воспитателю, знакомство с передовым педагогическим опытом, достижениями коллег позволяют ускорить процессы самоидентификации, умений сопоставлять собственные достижения с достижениями окружающих.

В экспериментальном обучении использовалась такая форма работы, при которой будущие учителя самостоятельно готовили новый учебный материал с предварительной консультацией преподавателя и затем выступали с ним на лекциях перед другими студентами, где учились общаться с аудиторией, формировали умение сотрудничать со своими коллегами, проявляли творчество в подготовке к такому занятию, подбирая необходимые наглядные пособия и средства обучения. Подобное сотрудничество приносило много положительных моментов не только в профессиональной подготовке будущих воспитателей, но и при изучении нового учебного материала. Вот почему важно подготовить будущих преподавателей вузов к повышению интеллектуального потенциала преподавателей различных специальностей, познакомить их с инновационными образовательными технологиями, новыми, инновационными формами, методами и инструментами обучения, приобщить воспитателей к качествам профессиональной компетентности и творчеству.

Использование инновационных образовательных технологий в высшем образовании позволяет осознать организационные, технические и дидактические возможности современных инновационных образовательных технологий, использовать инновационные технологии обучения в образовательной практике, развивать компетенции и творческие способности, укреплять свои навыки в их эффективном использовании в профессиональной деятельности, развивать другие виды творчества; уметь работать в команде; быть эмоционально свободными и творческими мыслителями[6]. Только когда у будущих воспитателей будут развиты творческие способности и создана образовательная среда, они смогут сделать творческое мышление привычкой.

Будущие воспитатели выбирают творческую активность и склонность к творчеству, понимают сущность инновационных технологий в образовании, формирование новых идей. Данный процесс проходит несколько этапов:

1. Креативно-исследовательский этап. Это обусловлено формированием у будущих учителей исследовательской, творческой активности, нестандартного мышления, познавательной самостоятельности, импровизации, новаторских навыков.

2. Этап творчества, новаторства. Включает процессы, связанные с практическим применением, оценкой, анализом, распространением и повсеместным внедрением инноваций, а также с разработкой перспективных стратегических планов. Процесс

интерактивного обучения важен в процессе развития творческих способностей у будущих воспитателей.

Творчество – это интеллект и творческие способности, что объясняется высокой духовностью и высоким уровнем развития личности будущих воспитателей. Национальные и мировые ценности изучаются, прежде всего, на основе историко-культурного наследия узбекского народа.

Развитие творческих способностей будущих воспитателей требует организации учебного процесса в соответствии с уровнем знаний, уровнем усвоения, источником обучения, дидактическими задачами будущих воспитателей по усвоению содержания обучения. Вот почему необходимо соблюдение следующих педагогических условий: обеспечить будущим воспитателям среду для принятия решения о склонности к занятиям творческой деятельностью, формировании потребностей в обучении и проявлении самостоятельности в учебном процессе; создавать у будущих воспитателей благоприятные условия для творческого мышления, терпимо относиться к различным идеям и идеям, высказываемым будущими воспитателями, и обеспечивать их активное участие в процессе обучения, вселять уверенность в способности каждого будущего воспитателя мыслить творчески, поощрять его творческую активность на регулярной основе. В результате будущие воспитатели смогут решать фундаментальные задачи, используя необычные идеи.

На основе развития творческих способностей будущих воспитателей необходимо уделять особое внимание развитию их профессиональных педагогических компетенций, включая широкое использование современных информационных и коммуникационных технологий, инновационных стратегий, интерактивных методов и технологий обучения.

По данным, представленным в педагогической литературе, творческий потенциал будущего учителя – это совокупность процессов и свойств личности, реализующихся в процессе творчества будущих воспитателей. Его генетически заложенные основы влияют на выбор профессии, они формируются во время учебы и развиваются в дальнейшей профессиональной деятельности. В основе творческого потенциала заложены те источники саморазвития личности, которые способствуют его актуализации. Развитие творческого потенциала исходит из того, что целью современного педагогического образования является усвоение новых знаний, ценностей, личностных смыслов, а также формирование самодетельностного субъекта, способного реализовать свою высокую интеллектуальность, творчество и нравственный потенциал, а так же развитие сущностных сил будущих воспитателей, его интеллектуальных способностей не только обслуживать имеющиеся педагогические технологии, но и осуществлять инновационные процессы преобразования. Развитие творческого потенциала сложный и разносторонний процесс, связанный с самоидентификацией, самоопределением и самореализацией личности.

В процессе самоопределения происходит выбор значимых целей, понимание путей их достижения и собственно происходит самореализация. В итоге ее вероятные возможности интеллектуальные, творческие, организаторские модифицируются в деятельность, направленную на достижение выбранных целей. На этом этапе будущий воспитатель накапливает достаточную информацию, творчески ее видоизменяет, реализует в своей деятельности, анализирует результаты.

Творческий потенциал будущих воспитателей – это комплекс свойств личности, которые реализуются в процессе педагогического творчества. Его генетически заложенные основы влияют на выбор профессии будущих воспитателей, которые складываются во время учебы и развиваются в дальнейшей профессиональной деятельности. Развитие творческого потенциала – это весьма разносторонний процесс, связанный с самоидентификацией, самоопределением и самореализацией будущих воспитателей.

С ростом педагогического творчества и педагогического мастерства происходит ускорение темпов развития, трансформации и перехода на новый уровень[9-10]. То есть, чем выше уровень творческого потенциала будущих воспитателей, тем лучше и быстрее он

развивается, и, наоборот, на низких уровнях реализации творчества темпы развития гораздо ниже. Только личное желание и готовность к росту позволит найти рациональные пути их использования.

Становлению и развитию творческого потенциала будущего воспитателя способствует реализация следующих взаимосвязанных педагогических аспектов: стимулирование активности, самостоятельности, внутренней свободы; использование рефлексии в процессе личностного и профессионального становления и развития; проектирование и организация образовательного процесса на основе личностных и профессиональных ценностей.

Вывод

Таким образом, творческий потенциал представляет комплекс интеллектуальных и практических знаний, умений и навыков, способность их осуществлять при постановке проблем и поиске путей решения с опорой на интуицию и логическое мышление, одаренность. Для эффективного развития творческого потенциала будущих воспитателей необходимы такие качества, которые открывают в ней созидателя. Ведущими при этом являются: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, комбинированию идей, перевоплощению мобилизации сил и прошлого опыта, присутствие развитого воображения и эмоциональной отзывчивости, творческая инициатива.

Литература

1. Тузова Н.Н. Развитие творческого потенциала педагогов общеобразовательной организации // Молодой ученый. – Чита, 2017. – № 25 (159). – С. 316-319.
2. Мирзаева Дилфуза Шавкатовна. Развитие творческих способностей будущих воспитателей дошкольных учреждений. Международный научный журнал «Научный импульс» - № 4 (100), часть 2 С.1408-1410
3. Хасанова Шахноза Тохтасиновна. Педагогические аспекты развитие творческих способностей в процессе подготовки будущего учителя к профессиональной деятельности Педагогика (1) 2024. С 116-120.
4. Khasanova, S. T., & Vasila, T. (2023, May). Development of imaginary-creative competences in the process of preparing future teachers for profession. In *Next Scientists Conferences* (pp. 84-91).
5. Sadriddinova, R. B., Toxtasinova, X. S., & Qayumova, D. N. (2023, November). Malakaviy o 'quv amaliyot jarayonida bo 'lajak tarbiyachilarni kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish jarayonida steam texnologiyalaridan foydalanish. In *International conference on multidisciplinary science* (Vol. 1, No. 5, pp. 30-34).
6. Toxtasinova, X. S. (2024). Bo'lajak tarbiyachilarni tasviriy-ijodiy kompetensiyalarini rivojlantirishning o'ziga xosliklari. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 17(1), 136-140.
7. Xasanova, S. (2022). Организация развивающего образовательного пространства как фактор готовности ребенка к школе. *Science and innovation*, 1(B8), 2199-2203.
8. Xasanova, S. (2022). Organization of a developing educational space as a factor of a child's readiness for school. *Science and Innovation*, 1(8), 2199-2203.
9. Toxtasinova, X. S. (2024). Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni elektron didaktik o'yinlar vositasida zamonaviy kasblar bilan tanishtirish. *Лучшие интеллектуальные исследования*, 17(1), 131-135.
10. Uralovna, J. F. (2024). Bo'lajak o 'qituvchilarning kasbiy kompetentligini oshirishning innovatsion modelini yaratish. *Образование наука и инновационные идеи в мире*, 39(1), 23-29.

Ш. Т. Хасанова*

PhD, доцент, ТГПУ, Ташкент, Ўзбекистон

*Корреспондент авторы: shahnoza_xasanova@mail.ru

БОЛАШАҚ ТӘРБИЕШІЛЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУ **ТЕТІГІ**

Түйін

Бұл мақалада болашақ тәрбиешіні кәсіби қызметке дайындау процесінде шығармашылық қабілеттерін дамытудың педагогикалық аспектілері ашылады. Мақала авторы болашақ тәрбиешілердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың педагогикалық аспектілерін оларды кәсіби қызметке дайындау процесінде бірқатар принциптерді қолданумен байланыстырады. Олардың ішінде: оқу жұмысындағы Тәуелсіздік принципі болашақ тәрбиешілердің ойлау белсенділігінің көрінісі үшін жағдай жасай отырып, оқытудың бүкіл жүйесіне енеді. Педагогикалық жоғары білім беру мекемесінде оқытудың дербестігі мен белсенділігі өзекті қажеттілік сипатына ие болады, өйткені оқытудың ең жетілдірілген әдістемесі оқытудың жетекші лейтмотивінсіз – білім мен дағдыларды игерудегі дербестіксіз тиімсіз болады. Осыған байланысты болашақ тәрбиешілердің өзіндік жұмысы оның кәсіби қалыптасуының факторы ретінде ғана емес, сонымен қатар әр студенттің шығармашылық даралығын дамытуға ықпал ететін ынталандыру ретінде де әрекет етеді.

Кілттік сөздер: педагогика, білім, тәрбие, оқыту, аспект, даму, шығармашылық қабілеттер.

Sh. T. Khasanova*

PhD, associate professor, TGPU, Tashkent, Uzbekistan

*Corresponding author: shahnoza_xasanova@mail.ru

MECHANISM FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE COMPETENCE OF FUTURE **EDUCATORS**

Abstract

This article reveals the pedagogical aspects of the development of creative abilities in the process of preparing a future educator for professional activity. The author of the article gives the pedagogical aspects of the development of creative abilities among future educators in the process of preparing them for professional activity related to the use of a number of principles. Among them: the principle of independence in academic work permeates the entire learning system, creating conditions for the active thinking of future educators. Independence and active learning in a pedagogical higher educational institution is becoming an urgent necessity, since the most advanced teaching methods will be ineffective without the leading leitmotif of learning – independence in acquiring knowledge and skills. In this regard, the independent work of future educators acts not only as a factor in his professional development, but also, to a large extent, as an incentive contributing to the development of the creative individuality of each student.

Key words: pedagogy, education, upbringing, training, aspect, development, creative abilities.

Хат алмасуға жауапты автор туралы мәліметтер

Ш. Т. Хасанова

Тиісті автордың электрондық поштасы shahnoza_xasanova@mail.ru

Сведения об авторе, ответственном за переписку

Ш. Т. Хасанова

Адрес электронной почты автора: shahnoza_xasanova@mail.ru

Information about author

Sh. T. Khasanova

Email of the relevant author: shahnoza_xasanova@mail.ru