

Ю.А. Сапарова, А. Шарифкызы*

к.п.н., доцент, ЮКУ им. М. Ауезова, г. Шымкент, Казахстан

магистрант, ЮКУ им. М. Ауезова, г. Шымкент, Казахстан

*Автор для корреспонденции: Sharifkyzy.alsu@mail.ru

РОЛЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

Аннотация

Данная статья актуальна благодаря острому вопросу, на который может ответить политика мультикультурализма - это вопрос мирного проживания различных национальностей, разных культур. Существует мнение, что подобная ситуация может привести к потере изначальных особенностей и идентичности культур, ведь есть опасения их смешения. В настоящий момент для человека имеет большое значение причисление себя к той или иной социальной группе, проблема самоидентичности. В условиях современности люди имеют возможность изучать традиции других стран и народов, могут сравнивать их с собственной, находить отличия и схожести, и в этот момент важно осознание, что люди, как таковые, похожи друг на друга, хоть и имеют различия в культуре. Развивается тенденция толерантности, и культурно-досуговая деятельность имеет возможность для дальнейшего ее продвижения в массы.

Ключевые слова: досуг, мультикультурализм, культурно-досуговые учреждения, межкультурный обмен, глобализация, толерантность, этнос.

Введение

Понятие «мультикультурализм» явилось миру как термин относительно недавно, только в 20 веке, и трактуется разными источниками в зависимости от контекста. Более обширное понятие мультикультурализма – это мирное сосуществование двух или более культур на одной территории (континента, страны, города).

В современных условиях глобализации наблюдается все большее смешение этносов, их объединение. В некоторых странах роль играет исторический фактор, переселение народов в прошлом, а некоторые страны полнятся эмигрантами. Когда разные народности сталкиваются на одной территории, они ощущают некий диссонанс из-за различий в поведении, привычках и традициях. Подобные различия могут вызвать волну негатива с обеих сторон в силу неприятия, и здесь стоит острая проблема толерантности [1].

Проблема национализма существует в нашей стране уже давно, но это не то, о чем человек задумывается каждый день. Люди, проживающие на территории страны, научились жить, игнорируя этот момент, предпочитая закрывать глаза на возможную несправедливость, связанную с разделением людей по национальностям и культурным привычкам. Подобные разделения стали скорее привычкой, частью бытовой рутины, чем волнующей проблемой, ведь существуют и более острые ситуации, требующие внимания и решений. По большей части, люди обеспокоены тем, как обеспечить себя с финансовой стороны. Для большинства вопрос с работой стоит на первом месте, ведь удовлетворение первичных потребностей, таких как собственная безопасность, а именно - необходимость в комфортном сне в тепле и с не протекающей от дождя крышей над головой, а также в качественном питании. Инстинкт самосохранения диктует человеку определенные установки, благодаря которым он в первую очередь стремится закрыть первоначальные физические потребности, уже после удовлетворения которых следуют вторичные. Сюда как раз-таки входит необходимость человека в признании, занятии своего места в обществе. Человек, в отличие от животного, - которое также всегда стремится удовлетворить первичные потребности, - обладает сознанием, и его желания и нужды идут дальше. Человеку необходимо ощущать собственное причастие к той или иной социальной группе, иметь свое мнение по поводу тех или иных политических или социальных явлений.

Проживание разных национальностей на одной местности - это частое явление в современном мире, с которым можно столкнуться практически везде. Мы живем в то время,

когда границы стран становятся размытыми, и люди могут свободно перемещаться из одной страны в другую. В прошлом также происходило насильственное переселение народов, благодаря чему их потомки, следующие поколения, рождаются в странах, к чьему этносу они не относятся, вдали от этнической родины. Таким людям зачастую тяжело с самоопределением. Они растут и воспитываются в условиях чужой культуры, но при этом не могут полноценно себя к ней отнести, и находятся где-то на грани между собственной и той, в стране которой они проживают. Таким людям может тяжело даваться самоопределение своей идентичности.

В свою очередь, людям, исконно проживающим на определенной территории, привыкшим жить по определенным правилам, прибегать к определенным традициям, становится не по себе, когда они видят на своей земле людей другой культуры. Как правило, людей пугает то, что им незнакомо и на них непохоже, непривычно им или даже непонятно. Отсюда и появляется неприязнь одной национальности к другой. Видя эту самую «непохожесть», люди стремятся отстраниться, отделиться, обозначить черту, которая будет служить неким разделением. Большой проблемой здесь выступает догматизм - явление, когда человек не воспринимает чужое мнение и считает собственные мысли и действия истинно правильными. Такие люди не приемлют компромиссы и не подвергают собственное поведение критическому мышлению. Так и рождается национализм. Человек определенной культуры не желает рассматривать привычки других национальностей как то, что имеет право на существование [2].

Теоретический анализ

Разумеется, проблема проживания разных народов на территории нашей страны уже была поднята политиками, и не один раз. Были предприняты меры, чтобы смягчить ситуацию, но проблема все равно остается наполовину нерешенной по сей день и требует к себе внимания.

Это печальная картина, которую мы имеем на данный момент. Часть коренного населения страны испытывает скрытую неприязнь к представителям других национальностей, а те, в свою очередь, ощущают дискомфорт из-за невидимых на первый взгляд притеснений, а также могут выражать ответный негатив.

Все сводится к тому, что представители разных культур не понимают друг друга, не хотят принимать новшества и перемены, ведь изменения всегда кажутся чем-то страшным. Для этого нужно выйти из привычной зоны комфорта, пойти на уступки, впитать в себя что-то новое и постараться понять жизнь других людей, принять для себя, что чужая культура имеет такое же право на существование, как и собственная, ведь она ничуть не хуже, она тоже обрела свои правила в течении долгого времени, наполнялась особенностями с каждым поколением [3].

Уже на протяжении долгого времени в Казахстане уживается огромное количество народностей, и в этом есть большая заслуга правительства, но сознание нации невозможно поменять по щелчку пальцев, ведь бывает тяжело переубедить одного человека, уверенного в правоте своего мнения.

Примирение народов и объединение послужит на пользу всей стране. Одна часть населения не будет испытывать излишний негатив, давящий на нервную систему, а другая часть получит необходимое принятие. Искоренив бесполезные распри, люди объединятся под общим началом миропонимания и толерантности, испытывая уважение к чужим культурам и почитая собственную. Так, например, национальные праздники Казахстана отмечают и другие национальности, ведь праздник - это всегда повод для веселья и радости. Праздники, как правило, не пугают, а притягивают своей атмосферой положительных эмоций и возможностью отдохнуть. Это отличная возможность для сближения культур.

Экспериментальная часть

Культурно-досуговая сфера может выступить в качестве повода для объединения разных народностей. В силу своей деятельности, она имеет сразу несколько положительных функций, таких как просветительская, социальная, рекреационная и творческая.

В первую очередь, культурно-досуговая деятельность направлена на просвещение народа. Посещая культурные мероприятия, люди подчеркивают для себя некоторые новшества, берут для себя то, что не знали раньше, и новые знания оседают в голове неосознанно, будто бы случайно, ведь у людей, посещающих, допустим, праздник, нет цели изучить новую информацию, как, допустим, при походе на лекцию, но при этом он невольно культурно обогащается. Во время праздника можно в безобидной форме преподнести аудитории особенности разных культур, не навязывая эти знания, лишь позволяя людям взглянуть шире.

Немаловажная социальная функция имеет огромное влияние на людей. Если в обычный будний день человек может быть не настроен на социальные контакты, будет закрыт и задумчив, мыслями в работе или домашнем быту, то во время фестиваля или какого-нибудь другого мероприятия, он будет открыт к новым ощущениям и взаимодействиям. Праздник ощущается человеком как нечто волшебное, когда можно как следует отдохнуть, посмотреть на впечатляющее зрелище, а также попробовать вкусную еду. Предвкушение прилива позитивных эмоций делает человека открытым к чему-то новому, позволяет ему иначе взглянуть на привычные вещи и пошатнуть стандартный уклад вещей. Массовое мероприятие - это повод для знакомства (не только с другими людьми, но и с другой культурой). Таким образом, культурно-досуговая деятельность становится неким мостом между различными культурами, местом их общения, соприкосновения, дает возможность строить диалог. Человек чувствует себя безопасно на празднике, ведь он отдыхает, он не чувствует враждебности к кому бы то ни было, ведь именно сегодня все отдыхает, а значит, не стоит ждать плохого, поэтому праздник - такая хорошая возможность для сближения представителей разных национальностей [4].

Углубляясь в творчество, мы обычно забываем про национальность. Исключая народное творчество (фольклор), мы не вешаем на современные предметы искусства ярлыки. Картины умелых художников будут прекрасны, вне зависимости от национальности их автора, книги будут интересными в зависимости от предпочитаемого жанра, а не от того, какая культура ближе писателю в повседневной жизни. То же касается и кинематографа. Качественный фильм или сериал можно снять в любой стране, если задумка режиссера интересна в достаточной степени. Так, самый простой пример - в странах СНГ популярны фильмы американской, индийской, турецкой и восточноазиатской культур. Так же и отечественный кинематограф на сегодняшний день идет вровень. Когда мы смотрим зарубежные фильмы, мы не отторгаем чужую культуру, а с интересом изучаем ее, вникаем и даже берем что-то для себя, видим плюсы и минусы чужой культуры, понимаем, что на других континентах живут такие же люди, как и мы, с разницей лишь в некоторых культурных аспектах. Те люди так же смеются и радуются, когда им хорошо; они плачут и грустят, когда чувствуют себя плохо, обеспокоены тем, как найти свое призвание, как обрести счастье и любовь.

В Казахстане большое внимание уделяется возможности почитать и сохранять свою культуру. Один из примеров тому - это календарный праздник День народов Казахстана. Это день, когда представители разных национальностей, могут поделиться с другими частичкой своей культуры, показать, чем она примечательна, и почему на нее стоит обратить внимание.

Помимо праздников, культурно-досуговая сфера располагает и другими возможностями в продвижении политики мультикультурализма. Привитие толерантности работает через ведение кружковой работы с детьми, подростками и молодежью. Одно поколение сменяется следующим, и это не секрет, поэтому, как известно, будущее стоит за молодежью. Вращивая воспитанных детей, прививая им правила принятия и воспитывая в них справедливых людей, мы можем рассчитывать, что со временем конфликты на почве национализма в нашей стране будут отторгнуты и исчерпаны [5].

Результаты и их обсуждение

Когда ребенок воспитывается в определенных условиях и ежедневно видит одно и то же, это становится для него нормой. Во время посещения таких групповых занятий, как в кружках или секциях, ребенок попадает в маленькое общество, которое в нашей стране пестрит

разнообразием национальностей. Несмотря на преобладание только двух языков, этнических групп намного больше, и, наблюдая такое разнообразие каждый день, ребенок воспринимает за должное, что люди могут быть разными, но положительные и отрицательные стороны есть у всех. Дети социализируются в большей степени именно в кружковой сфере. То же самое может быть и в школе, но она ассоциируется у ребенка с чем-то вынужденным, обязательным, со строгостью и жесткой дисциплиной. В кружки и секции дети, в основном, идут добровольно и по желанию, в таких учреждениях они чувствуют больше свободы и проводят время с удовольствием, а не потому, что так надо и сказали родители. Поэтому мысли и ощущение, взятое из учреждения культурно-досуговой работы, оседает в сознании ребенка крепче [6].

У людей не должно быть страха потерять идентичность своей народности, ведь есть риск «излишне приобщиться к другой культуре». Стоит чтить память своего народа и лишь с уважением относиться к другим. В таком случае, будут утрачены поводы для конфликтов. Нет ничего плохого в том, чтобы сегодня принять участие в народном празднике одной нации, а завтра отметить собственный. Культуры способны сохранять некую автономность и на одной территории, даже при условии, что будут сосуществовать в согласии и дружбе друг с другом [7].

Выводы

Культурно-досуговая деятельность имеет широкое влияние на массы и играет ценную роль в жизни страны. Ее развитие способствует не только поднятию духовного уровня страны, развитию рекреации, но и, подводя итоги, развивает в людях принятие разных народностей, воспитывает культурное общество, способное давать здравую оценку тому, что оно видит, а также относиться к друг другу со справедливостью и толерантностью.

Развитие досуговой индустрии в стране имеет большую роль в процветании общества. Общество нуждается в праздниках и творческих всплесках, разгружая повседневный быт, который всем приедается. Без должного отдыха любой человек может ощутить себя угнетенным, потому необходимо привлекать народ к различным массовым мероприятиям, онлайн-фестивалям, продвигать кружковую и секционную работу, а также, возможно, возобновить работу клубов по интересам. Разнонациональному обществу необходимо то, что будет объединять его, что-то, вокруг чего можно сплотиться.

Казахстан уже стоит на пути мира, люди постепенно учатся жить вместе и не коситься на своих соседей, потому что у них другой цвет кожи или разрез глаз, но общество все равно нуждается в действенных толчках на пути к полноценному принятию друг друга, и за это ответственна культурно-досуговая деятельность.

Список литературы

1. Поппер, К. Открытое общество и его враги. / Карл Поппер; [перевод с англ. под ред. В.Н. Садовского]; Международный фонд «Культурная инициатива». Soros foundation (USA). — М., 1992. 120с.
2. Жангожа Р. Мультикультуралізм: pro et contra. — Київ: Ін-т всесвіт. історії НАН України, 2016. — 208 с.
3. Антонова В. Мультикультуризм. - М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2012. - 118с.
4. Русских Л.В. Мультикультуралізм: інтеграція или раскол? // Вестник ЮУГУ Серия «Социально-гуманитарные науки». - 2013. - Т. 13, № 1. 184с.
5. Канарш Г.Ю. Мультикультуралізм: соціальна концепція и соціальні практики // Знання. Розуміння. Уміння. - 2011. - № 1. 253с
6. Литвин Т. С. Проблематика мультикультуралізмаб контури соціально - філософського аналізу// Актуальні проблеми сучасного суспільства: питання соціології, політології, філософії и історії: матеріали міжнародної заочної науково-практичної конференції. - Новосибірськ: Изд. «СибАК», 2012. 250с.
7. Толкачев С.П. Мультикультуралізм в постколоніальному просторі и кросс-культурна англійська література [Електронний ресурс] //

Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». -2013. Доступно на: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Tolkachev_Multiculturalism-Cross-cultural-Literature (от 26.01.2025)

Ю. А. Сапарова, А. Шариф кызы*

п. ф.к., доцент, ОҚМУ. М. Әуезова, Шымкент қ., Қазақстан

магистрант, ОҚМУ. М. Әуезова, Шымкент қ., Қазақстан

***Автор для корреспонденции:** Sharifkyzy.alsu@mail.ru

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМНІҢ РӨЛІ МЕН БОЛАШАҒЫ МӘДЕНИ-ДЕМАЛЫС САЛАСЫНДА

Түйін

Бұл мақала көпмәдениеттілік саясаты жауап бере алатын өткір сұрақтың арқасында өзекті болып табылады - бұл әртүрлі ұлттардың, әртүрлі мәдениеттердің бейбіт өмір сүру мәселесі. Мұндай жағдай мәдениеттердің өзіндік ерекшеліктері мен сәйкестігін жоғалтуға әкелуі мүмкін деген пікір бар, өйткені олардың араласуынан қорқу бар. Қазіргі уақытта адам үшін өзін белгілі бір әлеуметтік топқа жатқызу, өзін-өзі тану проблемасы үлкен маңызға ие. Қазіргі жағдайда адамдар басқа елдер мен халықтардың дәстүрлерін зерттеуге мүмкіндік алады, оларды өз дәстүрлерімен салыстыра алады, айырмашылықтар мен ұқсастықтарды таба алады және осы сәтте адамдардың мәдениетінде айырмашылықтары болса да, бір-біріне ұқсас екенін түсіну маңызды. Толеранттылық тенденциясы дамып келеді және мәдени-демалыс қызметі оны көпшілікке одан әрі ілгерілетуге мүмкіндік алады.

Кілттік сөздер: бос уақыт, көпмәдениеттілік, мәдени-демалыс мекемелері, мәдениетаралық алмасу, жаһандану, толеранттылық, этнос

Yu.A. Saparova, A. Sharif kyzy*

PhD, Associate Professor, SKSU named after M. Auezov, Shymkent, Kazakhstan

Master's student, SKSU named after M. Auezov, Shymkent, Kazakhstan

***Corresponding Author's Email :** Sharifkyzy.alsu@mail.ru

THE ROLE AND PROSPECTS OF MULTICULTURALISM IN THE CULTURAL AND LEISURE SPHERE

Abstract

This article is relevant due to the acute question that the policy of multiculturalism can answer - it is a question of peaceful living of different nationalities and different cultures. There is an opinion that such a situation can lead to the loss of the original features and identity of cultures, because there are fears of their mixing. At the moment, it is of great importance for a person to identify himself to a particular social group, the problem of self-identity. In modern times, people have the opportunity to study the traditions of other countries and peoples, can compare them with their own, find differences and similarities, and at this point it is important to realize that people, as such, are similar to each other, even though they have differences in culture. A trend of tolerance is developing, and cultural and leisure activities have the opportunity to further promote it to the masses.

Keywords: leisure, multiculturalism, cultural and leisure institutions, intercultural exchange, globalization, tolerance, ethnicity

Қатынасхаттар үшін жауапты автор туралы ақпарат:

А. Шариф қызы

e-mail: Sharifkyzy.alsu@mail.ru

Information about the author responsible for contacts:

A. Sharif kyzy

e-mail: Sharifkyzy.alsu@mail.ru

Информация об авторе, ответственном за сообщения:

А. Шариф қызы

e-mail: Sharifkyzy.alsu@mail.ru