Р.Э. Халикова*

Доктор исторических наук, профессор Ташкентский государственный
технический университет

* Автор для корреспонденции: @tdtu.uz rahbarkholikova@mail.ru

УСЛОВИЯ, СОЗДАННЫЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В МУЗЕЯХ, И ИХ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Аннотация

В статье рассматриваются внимание и возможности, предоставляемые государством людям с ограниченными возможностями, а также значительная работа, проводимая государством по созданию достойного образа жизни для них. Принятие Закона Республики Узбекистан "О правах лиц с инвалидностью", вступившего в силу 16 января 2021 года, предоставляет новые льготы для этой категории граждан по сравнению с предыдущим законодательством. Современные реформы направлены на воспитание всех граждан, включая молодежь, в духе национального самосознания и патриотизма. Особое внимание уделяется значимости исторических памятников, уникальных рукописей, исторических документов и музеев в нашей стране. Анализируются условия, созданные для людей с ограниченными возможностями в музеях, и приводятся примеры из других зарубежных музеев.

Ключевые слова: общество, человеческое достоинство, толерантность, отношение, люди с ограниченными возможностями, закон.

Введение

В Узбекистане началась новая эпоха, именуемая Новым Узбекистаном. В стране проводится значительная работа в политической, социально-экономической и культурной сферах. Все усилия направлены на повышение качества жизни и уважение человеческого достоинства. Одним из важнейших вопросов государственной политики стала поддержка людей, нуждающихся в социальной защите [1].

«Наш великодушный народ, которому издревле присуще оказание заботы и внимания таким людям, считает это одной из важнейших ценностей, способствующих укреплению мира, дружбы и согласия в обществе. Для развития этой благородной традиции на основе современных требований в последние годы в нашей стране государственная политика по поддержке граждан с ограниченными возможностями, созданию для них всех необходимых условий была поднята на новый уровень. Подтверждением тому является принятие закона «О правах лиц с инвалидностью», присоединение нашей страны к международной конвенции о правах инвалидов, создание в сфере прочной правовой базы», - сказал Президент Ш.М. Мирзиёев.

В средние века в мусульманских странах социальная защита инвалидов была важной частью общественной жизни. Исламские учения подчеркивали необходимость заботы о слабых и нуждающихся, что нашло отражение в практике благотворительности и социальной поддержки. В мусульманских обществах существовали различные формы помощи, такие как предоставление приютов для бедных и инвалидов, а также распределение продуктов питания и других необходимых ресурсов.

При Амуре Темуре (Тимуре) социальная защита инвалидов также занимала важное место. Амир Темур, правивший в XIV веке, уделял большое внимание социальной справедливости и поддержке нуждающихся. В его государстве были введены льготы для

инвалидов, а также создана система социальной защиты, включающая предоставление медицинской помощи и реабилитационных услуг [2].

Эти меры способствовали улучшению качества жизни инвалидов и укреплению социальной сплоченности в обществе. Важно отметить, что традиции социальной защиты, заложенные в те времена, продолжают развиваться и в современном Узбекистане.

В первые годы независимости в стране проживало 22 миллиона человек, из них 350 тысяч человек с ограниченными возможностями. К 2014 году при населении более 30 миллионов человек количество людей с ограниченными возможностями превысило 600 тысяч. В частности, инвалидность выросла на 67 % с 1991 по 1996 гг. 11 сентября 1995 г. Постановлением «О Государственной программе реабилитации инвалидов в Узбекистане на 1996-2000 годы» был создан Республиканский центр реабилитации и протезирования на 500 мест. В результате число инвалидов сократилось с 1996 по 2000 год.

Правительство предпринимает значительные шаги по созданию достойного образа жизни для пожилых людей и инвалидов и совершенствованию системы их защиты.

Законом, регулирующим права инвалидов в Узбекистане и устанавливающим механизмы их социальной защиты, стал Закон Республики Узбекистан "О социальной защищенности инвалидов в Республике Узбекистан" был принят 18 ноября 1991 года. Этот закон определяет государственную политику в отношении инвалидов и направлен на обеспечение равных возможностей для всех граждан, устранение ограничений в их жизнедеятельности и создание благоприятных условий для полноценной жизни и активного участия в обществе.

Стоит отметить, что защита прав лиц с ограниченными возможностями в политической, социально-экономической и культурной сферах жизни общества основывается на принципе недискриминации, в том числе по признаку инвалидности, независимо от ситуации. Примечательно, что активность в этом направлении проявляют не только государственные структуры, но и институты гражданского общества.

Как известно, Конвенция о правах инвалидов была принята Генеральной Ассамблеей ООН 13 декабря 2006 года. В Узбекистане Конвенция вступила в силу 8 июня 2021 года.

Закон Республики Узбекистан "О правах лиц с инвалидностью" вступил в силу 16 января 2021 года. Этот закон был принят в рамках реализации задач, обозначенных в «Дорожной карте» по реализации Национальной стратегии Республики Узбекистан по правам человека, утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан. Этот закон направлен на обеспечение равных прав и возможностей для всех граждан, независимо от их физических возможностей [3]. Он включает меры по улучшению доступа к образованию, здравоохранению, трудоустройству и социальной защите для лиц с инвалидностью.

Закон также способствует созданию безбарьерной среды, что позволяет людям с ограниченными возможностями более активно участвовать в общественной жизни. Введение новых льгот и поддержка со стороны государства помогают улучшить качество жизни и интеграцию этих людей в общество.

Обсуждение

Таким образом, принятие этого закона является важным шагом на пути к созданию инклюзивного общества, где каждый гражданин имеет равные возможности для реализации своего потенциала и достижения успеха.

Постановление Президента Республики Узбекистан от 21 декабря 2021 года направлено на всестороннюю поддержку лиц с инвалидностью. Документ предусматривает меры по содействию их занятости, повышению социальной активности и улучшению качества жизни. В рамках постановления вводятся субсидии для работодателей, принимающих на работу лиц с инвалидностью, увеличиваются налоговые льготы, и создаются условия для инклюзивного образования и профессиональной подготовки. Также предусмотрены меры по адаптации рабочих мест и поддержке предпринимательской деятельности лиц с инвалидностью.

Стоит также отметить, что Стратегия развития нового Узбекистана на 2022-2026 годы является логическим продолжением последовательно реализуемых в нашей стране интенсивных и комплексных реформ. Четвертое приоритетное направление стратегии развития «Реализация справедливой социальной политики и развитие человеческого капитала» уделяет особое внимание вопросам, составляющим основу социального государства. В частности, Цель 43 данного программного документа напрямую направлена на создание достойных условий для каждого человека и последовательное повышение уровня его жизни.

В стратегии «Узбекистан-2030» вопросы социальной защиты лиц с инвалидностью занимают важное место. Документ предусматривает создание системы социальной защиты, которая полностью отвечает потребностям населения и международным стандартам. В частности, стратегия включает меры по улучшению доступа к образованию, здравоохранению, трудоустройству и социальной защите для лиц с инвалидностью. Также уделяется внимание созданию без барьерной среды, что позволяет людям с ограниченными возможностями более активно участвовать в общественной жизни.

Современные реформы направлены на демонстрацию важности исторических памятников, уникальных рукописей, исторических документов и музеев в воспитании национального самосознания и патриотизма, особенно среди молодежи. Музеи играют уникальную роль в изучении реликвий наших великих предков и богатого прошлого нашего народа. С обретением независимости внимание к музеям возросло, и их количество увеличивается с каждым годом. За последние годы число государственных музеев превысило 140. В Указе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 26 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества» особое внимание уделяется деятельности музеев.

С сентября 2020 года каждое первое воскресенье месяца в государственных музеях Узбекистана проводится «День открытых дверей». В этот день граждане могут бесплатно посещать музеи и осматривать их экспозиции и коллекции. Эта инициатива была введена в рамках Указа Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева от 26 мая 2020 года «О мерах по дальнейшему повышению роли и влияния сферы культуры и искусства в жизни общества».

Для выяснения условий, созданных для людей с ограниченными возможностями в музеях, мы посетили музей «Шон-Шараф» в Алмазарском районе Ташкента. Начнем с истории музея. 9 мая 2020 года состоялось открытие «Парка Победы», в центре которого находится музей «Шон-Шараф». Музей Славы отражает славную историю, используя современные технологии и интерактивные методы для отображения исторических фактов и событий. У входа в музей установлено 22-метровое панно работы народного художника Узбекистана Алишера Аликулова, на котором изображены моменты прощания с родными и близкими при отправке молодых узбекских парней на фронт во время Великой Отечественной войны.

Музей «Шон-Шараф» создал благоприятные условия для людей с ограниченными возможностями. На входах музея установлены инвалидные коляски, а для подъема на второй этаж работает лифт. Смотровая площадка музея на холме спроектирована плоской, без ступенек, что позволяет людям на инвалидных колясках беспрепятственно подниматься.

Музей обеспечил комфортные условия для людей с нарушениями зрения: предусмотрены специальные экспонаты и документы, представленные с использованием шрифта Брайля. Это позволяет незрячим посетителям ознакомиться с историческими материалами и экспонатами музея. Кроме того, в музее установлены тактильные модели и карты, которые помогают людям с нарушениями зрения лучше понять и ощутить представленные экспонаты. Специальные аудиогиды предоставляют дополнительную информацию о выставках и экспонатах, что делает посещение музея более информативным и доступным для всех посетителей.

Ежегодно в канун 9 мая руководство музея «Шон-Шараф» проводит конкурс рисунков «Чистое небо» для молодых людей с ограниченными возможностями. Этот конкурс направлен на поддержку и поощрение творческих способностей молодых людей. Победители конкурса получают награды за свои работы, что способствует их социальной интеграции и признанию их талантов в обществе.

С открытием музея «Шон-Шараф» началась новая страница в изучении истории Второй мировой войны. Ранее считалось, что в войне участвовало 1,5 миллиона человек, но по новым данным, около 1 миллиона 951 тысячи узбекистанцев были мобилизованы на войну. Каждый третий узбек взял в руки оружие и боролся против фашизма. Более 59 тысяч наших соотечественников, высланных в другие страны как «кулаки», также были мобилизованы в действующую армию. Не 396 тысяч, а 538 тысяч граждан Узбекистана погибли на войне, более 158 тысяч пропали без вести, а по новым данным, в боях погибло более 200 тысяч наших солдат и офицеров. Число Героев Советского Союза из Узбекистана, ранее оценивавшееся в 280 человек, теперь достигло 301, а 70 нашим соотечественникам присвоено звание Героя Советского Союза третьей степени. Эти данные подтверждены историческими и научными источниками.

Мы посетили еще один музей — Ташкентский политехнический музей, расположенный в Мирабадском районе нашего города. Музей был создан в ноябре 2015 года по инициативе АО «УЗАВТОСАНОАТ». Он состоит из двух этажей: на первом этаже представлена история автомобилестроения в целом и развитие автомобилестроения в Узбекистане в частности; на втором этаже в разделе «Интерактивная выставка» можно познакомиться с естественными науками в интерактивной форме.

Первый этаж музея условно разделен на две тематические зоны — «ретро» и «модерн». В первой зоне представлена история развития транспорта, начиная с изобретения колеса, и ряд уникальных экспонатов, включая живую модель первого в мире автомобиля. Здесь можно увидеть такие исторические иномарки, как Volkswagen Beetle (Германия), Chevrolet Bel Air (США), Чайка (СССР) и многие другие.

Современная зона предоставляет подробную информацию об автомобильной промышленности Узбекистана. Здесь представлена продукция АО «УЗАВТОСАНОАТ» — от автомобиля Damas до Chevrolet Tracker 2023. Также здесь хранятся первые Matiz и Spark с автографом первого Президента Узбекистана, а также миллионный автомобиль Lacetti.

Заслуживают внимания огромные макеты, знакомящие с деятельностью таких автомобильных заводов, как «UzAutomotors», «SamAuto», «UzTBM» и «UzAutoPowertrain». Уникальные экспонаты, созданные студентами Туринского политехнического университета, такие как музыкальное шоу «Кинетические шары», шоу «3D Mapping Spark» и голограмма, отображающая историю развития транспорта, являются частью музейной экспозиции.

На втором этаже посетителей ждут научные и интерактивные экспонаты, особенно интересные для детей. Здесь можно поймать течение, отправить шарик в кольцо воздушным потоком, посетить перевернутую комнату или исследовать вселенную с помощью планетария. Это отличная помощь для учителей естествознания.

Стоит отметить, что в музее есть интересная и аккуратная детская площадка, где по выходным часто проводятся мастер-классы для самых маленьких посетителей."

Основная цель музея - не только предоставить информацию об истории транспортных средств посетителям музея, особенно студентам и молодежи, но и повысить интерес к науке на основе научных интерактивных экспонатов на 2 этажах. В течение года проводятся различные фестивали и конкурсы с целью поощрения молодежи, интересующейся технологиями.

Ташкентский политехнический музей создал комфортные условия для людей с ограниченными возможностями. На входах музея установлены пандусы, что обеспечивает удобный доступ для посетителей на инвалидных колясках. В здании музея также работает лифт, который позволяет посетителям с ограниченными возможностями подниматься на второй этаж [4-5].

Государственный музей природы Узбекистана является старейшим научно-просветительским учреждением, основанным 12 июля 1876 года. В музее четыре отдела: отдел флоры и фауны, отдел геологии и географии, научно-просветительский отдел и отдел фондов. Музей первым в Узбекистане разработал и внедрил ландшафтный метод представления природы, который дает ясную картину взаимосвязи природных явлений. В фондах музея хранится более 400 тысяч экспонатов, включая крупнейшую в Средней Азии энтомологическую коллекцию, насчитывающую более 300 тысяч насекомых, ботаническую коллекцию, состоящую из тысячи гербарных листов, а также зоологические и географические материалы. Эти коллекции пользуются большим спросом не только у ученых Узбекистана, но также популярны в странах Содружества Независимых Государств.

На вопрос об условиях для граждан с ограниченными возможностями сотрудник музея отметил, что гиды, занимающиеся сурдопереводом для людей с нарушениями слуха, обучаются и проходят повышение квалификации. Музей сотрудничает с образовательными учреждениями для людей с ограниченными возможностями и организует мероприятия в День защиты детей — 1 июня. Музей планирует модернизировать условия для граждан с ограниченными возможностями, перенимая опыт зарубежных музеев и устанавливая контакты с ними [6].

Люди с инвалидностью в Узбекистане сталкиваются с множеством проблем при посещении музеев, таких как отсутствие тактильных дорожек для незрячих людей, проблемы с доступом из-за порогов у входа, узких дверных проемов и узких пандусов, отсутствие выделенных парковочных мест, пандусов и перил, неудобные туалеты и отсутствие указательных знаков с контрастными цветами для слабовидящих людей. Эти проблемы делают посещение музеев сложным и неудобным, но есть планы по улучшению доступности, такие как установка лифтов, пандусов и указательных знаков.

Нас также интересовали возможности и процессы, созданные для людей с ограниченными возможностями в музеях зарубежных стран.

Сегодня европейские и российские музейеды задумываются над двумя вещами: какие категории людей посещают музеи, каковы их потребности и могут ли музеи удовлетворить их потребности? Исследования показали, что музеи могут помочь людям с плохим зрением, слухом и психическими расстройствами взглянуть на жизнь по-другому и реабилитировать эти состояния. Эксперименты, проведенные с аудиторией лиц с инвалидностью в музеях по всему миру, дали положительные результаты.

Осязательная галерея Лувра (The Louvre's Tactile Gallery) предназначена для слепых и слабовидящих людей. Это единственное место в парижском музее, где посетители могут трогать скульптуры, не опасаясь, что их остановят или сработает сигнализация. В галерее представлены изваяния зверей — львов, змей, лошадей и орлов. 15 бронзовых, гипсовых и терракотовых скульптур являются репродукциями известных работ, оригиналы которых также находятся в Лувре [7].

Выставка под названием «Животные, Олицетворение Силы» (Animals, Symbols of Power) демонстрирует животных, которые были любимы королями, императорами и фараонами, так как являлись символом могущества их правления. Хотя выставка была задумана для людей с нарушениями зрения, она также полюбилась детям и другим посетителям музея. По выходным дети вместе с незрячими приходят сюда на экскурсию с завязанными глазами, чтобы изучить произведения на ощупь.

В Италии и Греции также есть музеи, полностью предназначенные для незрячих людей.

В 2015 году в музее Прадо в Мадриде впервые в мире была представлена коллекция произведений искусства: выставка картин великих художников для людей с нарушениями зрения. Вы можете почувствовать картины на поверхности, прикоснувшись к ним пальцем. В экспозицию входят «Рыцарь с рукой на груди» Эль Греко, «Кузнец вулкана» Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусентеса, Диего Родригес де Сильва-и-Веласкес

Картины были напечатаны с использованием технологии Didu, метода, по этой технологии, фотографию картины в высоком разрешении печатают особыми чернилами на специальной поверхности, затем отпечаток обрабатывается ультрафиолетом — вступая с ним в реакцию, чернила приобретают объем и делают изображение рельефным.

Научный сотрудник Радионова Дарья Дмитриевна в своей статье «Современные интерактивные технологии в музее для людей с ограниченными возможностями» отмечает, что внимание к этой категории людей в России началось еще в 1990-х годах. Исключением является Дарвиновский музей, который работает с посетителями с ограниченными возможностями уже более 80 лет. Все экспонаты в этом музее доступны для всех посетителей, включая тех, у кого есть различные проблемы со здоровьем, в том числе со слабым зрением, потерей слуха, умственной отсталостью, аутизмом и проблемами с мобильностью. Особое внимание уделено оснащению экспонатов, включая информацию шрифтом Брайля, а также обеспечению их высоты 60–110 см. Музей также предоставляет информацию о выставке творческих работ людей с ограниченными возможностями. Он рассказывает о том, как в настоящее время Кемеровский государственный институт культуры готовит кадры для работы в подобных музеях.

Заключение

Музеи по всему миру активно работают над созданием условий для людей с ограниченными возможностями, предоставляя им возможность полноценно наслаждаться искусством и культурой. Проекты, такие как осязательная галерея в Лувре и выставка в музее Прадо, демонстрируют, как инновационные подходы могут сделать музейные экспонаты доступными для всех. Важно, чтобы наши музеи перенимали этот опыт, улучшали инфраструктуру и внедряли современные технологии, чтобы обеспечить доступность и комфорт для всех посетителей. Это не только способствует социальной интеграции, но и обогащает культурный опыт каждого человека.

Список литературы

1. Шавкат Мирзиёев <https://kun.uz/ru/news/2021/12/03/shavkat-mirziyoyev-obratilsya-k-narodu-uzbekistana>
2. Темур тузуклари.Форсчадан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов таржимаси.-Тошкент,Ғ.Ғулом,1996.-Б-67.
3. Холикулова Х.Ю.Ўзбекистонда имконияти чекланган шахсларни химоя қилиш сиёсати (1991-2014 йй.).Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори ( )диссертацияси автореферати,Т,2018,Б-16,17.
4. Шавкат Мирзиёев О дополнительных мерах по всесторонней поддержке лиц с инвалидностью, оказанию содействия их занятости и дальнейшему повышению социальной активности <https://president.uz/ru/lists/view/4875>
5. Ижтимоий Давлатнинг Асл Моҳияти – Ижтимоий Адолатдир. <http://nhrc.uz/uz/news/m12519>
6. О некоторых фактах участия народа Узбекистана во Второй мировой войне <https://www.uzbekistan.org.ua/ru/uzbekistan/publikatsii/5186-o-nekotorykh-faktakh-uchastiya-naroda-uzbekistana-vo-vtoroj-mirovoj-vojne.html>
7. The Louvre Museum’s Gallery Tactile : designing a motion movie, for all. Доступно на: <https://tactilestudio.co/achievements/galerie-tactile-du-louvre/>

Р. Э. Халикова*

Тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ташкент мемлекеттік техникалық университеті,
Ташкент, Өзбекстан

*Корреспондент авторы: @tdtu.uz rahbarkholikova@mail.ru

МҰРАЖАЙЛАРДА МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ ЖАНДАР ҮШІН ЖАСАЛҒАН ЖАҒДАЙЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ БҮГІНГІ КҮНГЕ ДЕЙІНГІ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Түйін

Мақалада мүмкіндігі шектеулі жандарға мемлекет беретін назар мен мүмкіндіктер, сондай-ақ олар үшін лайықты өмір салтын құру бойынша мемлекет жүргізетін елеулі жұмыстар қарастырылады. 2021 жылғы 16 қаңтарда күшіне енген "мүгедектігі бар адамдардың құқықтары туралы" Өзбекстан Республикасының Заңын қабылдау алдыңғы заңнамамен салыстырғанда осы санаттағы азаматтарға жаңа жеңілдіктер береді. Қазіргі заманғы реформалар барлық азаматтарды, соның ішінде жастарды ұлттық сана мен патриотизм рухында тәрбиелеуге бағытталған. Еліміздегі тарихи ескерткіштердің, бірегей қолжазбалардың, тарихи құжаттар мен мұражайлардың маңыздылығына ерекше назар аударылады. Мұражайларда мүмкіндігі шектеулі жандар үшін жасалған жағдайлар талданады және басқа шетелдік мұражайлардан мысалдар

Кілттік сөздер: қоғам, адамның қадір-қасиеті, толеранттылық, көзқарас, мүгедектер, заң.

R.E. Khalikova*

Doctor of Historical Sciences, Professor Tashkent State Technical University, Tashkent,
Uzbekistan

*Corresponding author's email: @tdtu.uz rahbarkholikova@mail.ru

THE CONDITIONS CREATED FOR PEOPLE WITH DISABILITIES IN MUSEUMS, AND THEIR CURRENT PROBLEMS

Abstract

The article examines the attention and opportunities provided by the state to people with disabilities, as well as the significant work carried out by the state to create a decent lifestyle for them. The adoption of the Law of the Republic of Uzbekistan "On the Rights of persons with disabilities", which entered into force on January 16, 2021, provides new benefits for this category of citizens compared to previous legislation. Modern reforms are aimed at educating all citizens, including young people, in the spirit of national identity and patriotism. Special attention is paid to the importance of historical monuments, unique manuscripts, historical documents and museums in our country. The conditions created for people with disabilities in museums are analyzed, and examples from other foreign museums are given.

Keywords: society, human dignity, tolerance, attitude, people with disabilities, law.

Қатынасхаттар үшін жауапты автор туралы ақпарат:

Рахбар Эргашевна Халикова

Тарих ғылымдарының докторы, профессор, Ташкент мемлекеттік техникалық университеті,
e-mail: rahbarkholikova@mail.ru

Information about the author responsible for contacts:

Rakhbar Ergashevna Khalikova

Doctor of Historical Sciences, Professor Tashkent State Technical University,
e-mail: rahbarkholikova@mail.ru

Информация об авторе, ответственном за сообщения:

Рахбар Эргашевна Халикова

Доктор исторических наук, профессор Ташкентский государственный технический университет,
Email - rahbarkholikova@mail.ru